



di Nathalie Sarraute

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

produzione Compagnia Orsini, Teatro degli Incamminati

in collaborazione con Centro Teatrale Bresciano

Come possono le parole “non dette” o le intonazioni ambigue provocare malintesi e guastare definitivamente l’amicizia di due vecchi amici?

Due giganti della scena come Umberto Orsini e Franco Branciaroli, sono i protagonisti della commedia di Nathalie Sarraute, una delle più importanti scrittrici francesi della seconda metà del Novecento.

La commedia di Sarraute, autrice che ha

**IL PROGETTO “LA SCUOLA VA A
TEATRO” VI INVITA ALLO SPETTACOLO
SERALE**

**“POUR UN OUI OU POUR UN NON”
ore 20:30
TEATRO STABILE DI BOLZANO**

Iscriviti compilando il modulo Google dal 14 all’18 Marzo e consegna l’autorizzazione firmata dai genitori e la quota di 16 euro (10 euro per il pullman e 6 euro per il biglietto dello spettacolo) alle referenti prof.ssa Laura Zaggia e prof.ssa Annalisa Marchesi entro il 25 Marzo.

Si ricorda che dal 6 agosto 2021 per accedere agli eventi del Teatro Stabile di Bolzano è necessario esibire il Super Green Pass, come previsto dal Decreto-Legge 23 luglio 2021 n. 105.

Si informa che per attività didattiche extra-curricolari è previsto il 100% quale capienza massima del mezzo, con obbligo di possesso della certificazione verde COVID-19, mascherina e aerazione del mezzo.

Contatti
marchesi.annalisa@liceorussell.eu
zaggia.laura@liceorussell.eu



POUR UN OUI OU POUR UN NON
Teatro Stabile di Bolzano
31 MARZO 20.30

occupato un posto importante nell'alchimia tra teatro dell'assurdo e teatro del quotidiano, mette al centro della scena la forza delle parole in una ragnatela di incomparabile abilità. Due amici che si ritrovano dopo un non motivato distacco si interrogano sulle ragioni della loro separazione e scoprono che sono stati i silenzi tra le parole dette e soprattutto le ambiguità delle "intonazioni" a deformare la loro comunicazione aprendola a significati multipli e variati. Ogni "intonazione" può essere variamente interpretata dalla disposizione d'animo di chi l'ascolta. Questo è il tema centrale di Pour un oui ou pour un non titolo che si può semplicemente tradurre con "Per un sì o per un no" ma che in realtà significa molto di più e che nella nostra lingua ha solo un'apparente valenza speculare. La prosa della Sarraute, nella sua complessità, è un banco di prova per due manipolatori della parola quali Franco Branciaroli e Umberto Orsini che si ritrovano sulla scena dopo tanti anni per dare vita con la loro abilità al terribile gioco al massacro che la commedia prevede.

